

第二屆《氣候臨界影展》放映串聯簡章

｜關於 2025氣候臨界影展

「蛻變的邊緣是崩潰的邊緣，同樣也是新生的邊緣，這就是我所謂的臨界點。」

作家王翔在《臨界點》這本書中寫搖滾樂、青年文化與歷史；但這段話用來描述極端氣候時代，在各種不可逆轉的天翻地覆、天災人禍中，絕境與希望、黑暗與光明之間的拉扯和悖論，顯得再貼切不過。

世界與臨界點的距離愈來愈逼近，彷彿將人們推向黑洞，一切幾乎超越語言、知識可掌握的範疇、難以被人類文明的尺度所容納；氣候變遷的影響愈來愈巨大，卻也如黑洞般無法被直接觀測。唯有觀察黑洞的邊緣與陰影，才得以間接證實黑洞的存在。

科學家指出，在黑洞的邊緣，那強大、具有毀滅性的重力會壓縮流向它的物質，將其加熱到數十億度，結果反而使黑洞周圍成為宇宙中最明亮耀眼的所在。世界各地正在第一線經歷著極端氣候衝擊的人們，無論是面對絕境的掙扎求生、在逼近黑暗中以行動點燃盼望、在製造疏離與孤立的體制下奮力團結抵抗，都是照亮現實、揭示真相的耀眼火光。

2025年的第二屆氣候臨界影展，精選來自肯亞、烏干達、瑞典、芬蘭、比利時、俄羅斯、祕魯、美國、菲律賓、台灣等地共15部電影，彙集成「氣候災難地圖」、「跨界氣候行動」、「核殤記憶真相」三大單元，呈現這些跨越國界、世代甚至物種的生命故事，如何映照出生態、經濟、政治與社會在臨界狀態下彼此牽動糾結的連鎖效應。

｜關於 綠色公民行動聯盟

綠色公民行動聯盟為全國性的非營利組織，2000年成立，主張永續發展必須符合「資訊公開、民眾參與、社會正義公平」三個原則，以政策監督、環境教育、倡議行動等方式，推動社會改革。

自2013年起，創辦全亞洲第一個以「核」為題的影展—核電影(NO NUKES Film Festival)，連續成功舉辦四屆，2023年轉型成為台灣目前規模最大的氣候變遷主題影展「氣候臨界影展」(Climate Tipping Point Film Festival)，每兩年舉辦一次，除了保留原有的核電影單元外，更擴大到氣候行動、能源爭議、暖化危機等題材，以自然、人文影像推廣環境教育，並舉辦全台巡迴放映。

｜第二屆《氣候臨界影展》放映串聯申請辦法

一、計畫時間：2025 年10 月1 日至 2026 年 9 月 30 日

二、申請條件：

店家、公民團體、校園、社區等皆可申請，惟須有至少能容納 10 人以上的空間播放電影，並自備放映設備包括電腦、投影設備、喇叭等。

申請單位須負擔影片版權費，並負責宣傳、招募觀眾、舉辦實體放映活動。影片不得為營利性使用，不得有售票收費行為，但店家入場低消不在此限。

三、申請方式

最晚請於放映日前 14 天填寫申請表單，工作人員將於收到後 3 日內與您聯繫。

初步審核通過後，工作人員將會提供匯款資訊，申請單位請於 3 日內匯款並簽影片授權切結書，後續工作人員將提供宣傳素材及影片檔案。

四、放映方式

影片放映時間、場地由申請單位自行安排，申請單位可自行從片單挑選放映影片至多 5 部，每部影片限播一場次。（依影片授權情形，主辦單位保留最後播映授權。）

放映可自由申請搭配映後座談（非必要），時間依申請單位需求，建議設定在 30 至 60 分鐘，講師由綠盟推薦人選，需支付講者出席費 NT 2,000，由綠盟保留講師參加之決定權。

五、校園放映專案

搭配嘖嘖募資專案，開放7場校園公益方案供各級學校申請，可免付放映費。（若校園申請數已超過7場，則回歸原始申請費用）

放映可自由申請搭配映後座談（非必要），時間依申請單位需求，建議設定在30至60分鐘，講師由綠盟推薦人選，可免付講師出席費，由綠盟保留講師參加之決定權。

六、申請網址：<https://neti.cc/Nj5E4vR>

紀錄片介紹

我的白犀牛朋友 | A Rhino's Life



Rosie Koch & Roland Gockel | 2023 | 52 min | 德國 Germany

- 榮獲德國自然電影獎年度最佳自然電影

這部貼近人心的紀錄片講述了生活在烏干達茲瓦保護區的一個白犀牛家庭，超越了常見的盜獵議題刻板敘事，而呈現這些瀕臨絕種的草原巨獸，如何以獨特的方式生存於此，並展現極端氣候對瀕危物種的深遠影響。

鏡頭聚焦犀牛瑪拉伊卡，講述她在新生犀牛寶寶誕生後，如何教導幼犀伊萊亞斯保持安全和健康。伊萊亞斯見到了他的父親莫賈，莫賈最初是從肯尼亞的索里奧被引入茲瓦保護區的，當時那裡正經歷嚴重乾旱。而在茲瓦保護區由於有著來自河流的充足水源，犀牛們得以維持生存。電影並記錄了瑪拉伊卡的分娩過程，追蹤她與新生犀牛寶寶皮波＝建立關係的初期，與此同時也呈現她與伊萊亞斯的母子聯繫逐漸斷裂，伊萊亞斯在努力適應環境變化。就在此時，索里奧的乾旱結束，雨水終於降臨，犀牛們也因此鬆了一口氣。

預告片連結: <https://www.youtube.com/watch?v=HQRo2B6m82g>

｜ 冰川回聲 ｜ The Last Ice Age

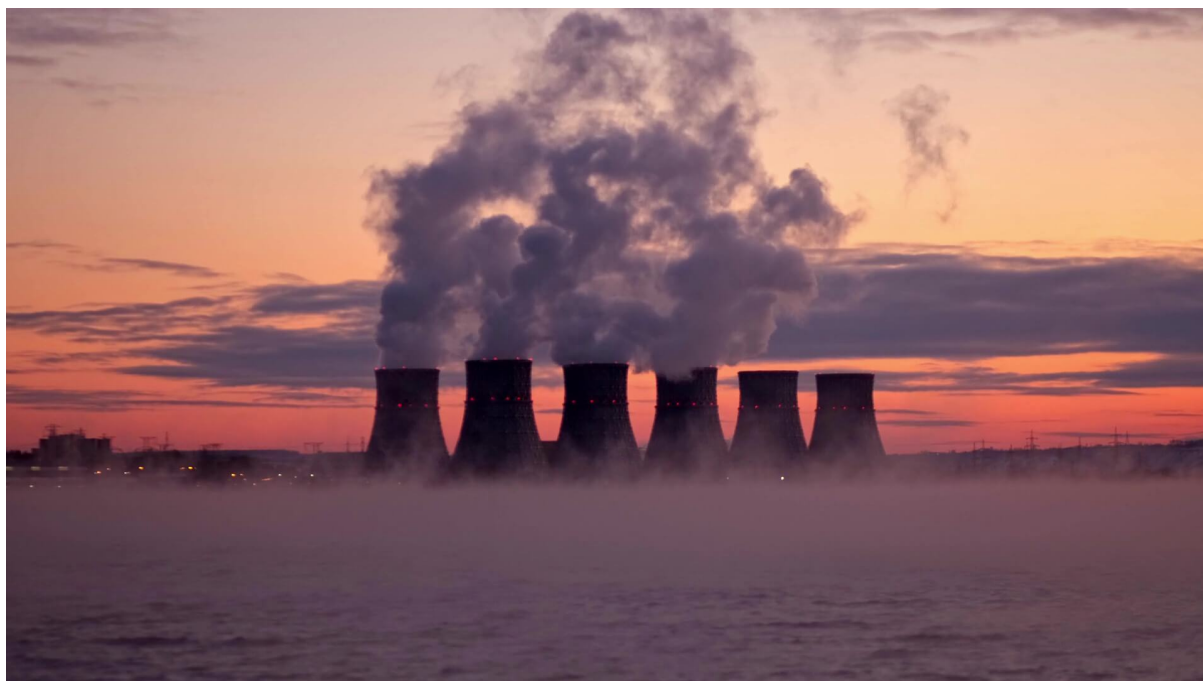


Adam Loftén & Emmanuel Vaughan-Lee | 2024 | 39 min | 美國／冰島 US, Iceland

正如說故事者安德里·斯奈爾·馬格納松所言，氣候變遷就像一個黑洞：大到超越了語言所能描述的範疇。我們並不是透過直視它的中心來理解它，而是透過觀察它的邊緣。追隨祖父母每年春天前往冰島瓦特納冰川的朝聖之旅，安德里試圖在科學數據與家庭記憶中，尋找那些位於氣候危機邊緣的故事。與兒子赫林努爾共同見證歐洲最大冰蓋不可避免的衰退，安德里觸碰著連結過去與未來世代的愛之羈絆，努力理解僅在他一生中所目睹的巨大變化，將如何影響地球的未來。

預告片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=dq3-lxZHPZY>

新核能迷局 | Atomic Bamboozle: The False Promise of a Nuclear Renaissance



Jan Haaken | 2023 | 46 min | 美國 US

- 榮獲 2024 國際鈾電影節評審團特別獎

《新核能迷局》講述反核運動者、律師、部落領袖與科學家如何從過去美國奧瑞岡州哥倫比亞河畔特洛伊核電廠關閉的經驗中汲取教訓，並將這些經驗應用於當前的反對小型模組化核反應爐(SMR)倡議的運動。本片揭露了SMR的隱藏成本，並反映了尤馬提拉印第安聯合部落(CTUIR)及其他環保團體的對其的擔憂與反對。

隨著美國為了達成零碳排放目標而推動核能發展，核能產業提出SMR作為解決氣候危機的方案，並描繪在不久的將來將會迎來「核能復興」。本片中英屬哥倫比亞大學教授、物理學博士 M.V. 拉瑪納(M.V. Ramana)回顧自1950年代至今的核能產業發展，指出核能產業長期以來所遇到的四大挑戰：核電成本、事故風險、核廢料與核武擴散，揭露核能產業如何忽視這些持續存在的問題。

本片主張儘管世界必須放棄使用化石燃料，但「核能復興」並不是解決氣候變遷的辦法。在面對鋪天蓋地核能復興炒作新聞的當下，能有一部從科學數據出發的紀錄片，十分難能可貴。

預告片連結：https://www.youtube.com/watch?v=Qdwd_zG5pCU

｜ 翻轉社區－人民發電廠 ｜ We the Power



David Byars | 2021 | 39 min | 美國 US

從德國黑森林、英國倫敦到西班牙赫羅納，民眾所主導的社區能源行動如何顛覆傳統能源系統？如何從大型能源公司手中奪回權力，交到當地人手中？透過社區能源合作社的運作，不但提高環境意識，甚至有效降低電費支出，強化社區凝聚力，提供當地就業機會。本片帶領觀眾體驗再生能源在不同國家發展時的進程、思考與阻礙。目前已有100 萬歐洲民眾參與社區能源。依據估計，到 2050 年歐洲將有45%的電力來自於再生能源，並且會有 2.6 億民眾參與社區能源發展。

預告片連結：https://www.youtube.com/watch?v=kp3f_z4OTu8

美國荒野之役 | Public Trust: The Fight for America's Public Lands



David Garrett Byars, Jeremy Hunter Rubingh, Yvon Chouinard & Robert Redford | 2020 | 98 min | 美國 US

- 榮獲 2023 美國山地電影節觀眾票選獎

公共土地和水域正受到威脅，隨著滅絕危機迫在眼前，氣候變遷仍然是我們這個星球面臨的最大威脅之一。

「公共托管」(Public Trust)指的是屬於美國全體民眾的公共財產，也就是由聯邦政府所管理的公有地，雖然絕大多數美國民眾都支持政府應永久保護公有地，但美國現有廣達6.4億英畝的公有地卻遭遇化石燃料業、礦業和政客前所未有的掠奪和破壞。

《美國荒野之役》一片描述猶他州境內、邊界水域礦山和北極國家野生動物保護區的鑽探、開採，探索，可能造成的破壞與影響，指出財團如何假借「活化」公有「閒置」土地之名，行掠奪之實，並呼籲保護美國最後的荒野之地。

預告片連結: <https://www.youtube.com/watch?v=ChkwrYWhkas>

變革之輪 | The Engine Inside



Darcy Wittenburg | 2023 | 83 min | 加拿大 Canada

- 榮獲 2023 iF3 山地自行車電影獎年度影片和最佳長片獎

《變革之輪》講述六位來自不同背景的一般人，如何將一生奉獻給一台擁有200年歷史的簡單機械——自行車。全球有超過20億輛自行車，這項簡單又經濟實惠的發明，是人們一直忽視的解方，若全球各地都擁抱自行車的變革力量，將會發生什麼變化？

本片涵蓋了全球許多不同問題，從氣候變遷和原住民創傷到社會經濟不平等和更宜居的城市，而自行車激發了每個人身上希望和動力。這些人包括原住民騎士杰·伯賀，他在困難的生活找到自行車的救贖；律師梅根·哈特曼，為騎車者爭取公平正義；諾蘭·莎拉在埃及開羅推動女性騎行的權利；達紐·邁爾斯在紐約發起自行車生活運動；卡巴納·當森在迦納創建竹製自行車工廠以及潔妮絲·塔爾在阿拉斯加的極限挑戰等故事。

當全球面對許多交織的問題挑戰：氣候危機、社會和經濟不平等、文化創傷和交通問題。《變革之輪》提出了一個簡單的解決方案，在看似不可逾越的全球挑戰時，希望就在於騎自行車這個簡單的行為中。

預告片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=sg2o7qPwYoM>

她們的氣候戰役 | Sisters in Arms



Henri de Gerlache | 2022 | 70 min | 比利時 Belgium

- 榮獲納慕爾國際自然電影節觀眾獎

隨著格蕾塔·桑柏格的行動激起浪潮，年輕世代開始了一場為拯救地球而不懈奮鬥的運動。在這些隊伍的最前線，年輕女性成為了這場運動的象徵人物，無論是媒體報導還是社交網絡上，她們頻頻成為焦點，有時甚至是身不由己。

這部影片追蹤了來自全球的年輕氣候運動者，包括阿努娜與阿德萊德（比利時）、路易莎（德國）、莉娜（法國）、莉亞（烏干達）以及米茲（菲律賓）。她們勾勒出一幅「並肩作戰的姐妹」共同走過的歷程，展現了她們對希望的堅持、對承諾的忠誠，以及非凡的理想所驅動的故事。

預告片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=kQ5u0M6xnJY>

氣候訴訟：審判化石燃料 | Duty of Care – The Climate Trials



Nic Balthazar | 2022 | 57 min | 荷蘭 Netherlands

- 榮獲 2023 Riviera國際電影節評審團提名獎最佳紀錄片

一部關於氣候訴訟先行者、充滿活力的法庭劇，一個創造全球法律歷史的故事。

這部紀錄片講述了荷蘭律師羅傑考克斯 (Roger Cox) 透過成功起訴荷蘭政府和殼牌石油公司，確立了政府和大型石油公司有責任防止災難性氣候變遷的法庭案例，是具有里程碑意義、開創性的法律訴訟，氣候訴訟的成功，震驚了法律專家，不但在世界各地的議會和公司董事會中引起了震動，並引發了一波成功的氣候訴訟浪潮。

預告片連結: <https://www.youtube.com/watch?v=TorgDPO9-wQ>

| 超越系統 | Outgrow the system



Cecilia Paulsson & Anders Nilsson | 2021 | 60 min | 瑞典 Sweden

- 入選瑞典斯德哥爾摩Sthlm Södra電影節

「改變系統，而不是氣候。」這是氣候運動中常見的訴求。但我們真正想要的，什麼樣的系統呢？在人類面臨的嚴重危機下，科學家、思想家們已經準備好提出一個有潛力從根本上改變世界的新經濟觀點。

《超越系統》是一部向永續經濟體系過渡的紀錄片，它將這些變革性想法帶到最前線，介紹世界各地存在的豐富創造力和想法，敦促它們碰撞和融合。這部紀錄片設想了一個社會運動可以團結起來，並支持積極願景的世界，而不僅僅是烏托邦式的空想。

「經濟」一詞的本義是「資源管理」，我們需要設計出一個能真正珍惜稀缺資源的體系。除了主流的商業觀點和原則之外，許多新的經濟思想和實踐方法正在出現。它們挑戰了舊的假設，並為如何重組我們的生產和消費提供了新的視角，以確保人類作為一個物種在這個星球上的生存。這部紀錄片希望透過圍繞經濟、生態和民主的對話，讓經濟學成為所有人都能理解的話題，而不只存在於專家之間，並且指出：改變不僅是可能的，而且正在進行中。

預告片連結：https://www.youtube.com/watch?v=NGAo_Hg28wY

｜ 三哩島的母親 ｜ Radioactive: The Women of Three Mile Island



Heidi Hutner | 2023 | 77 min | 美國 US

- 榮獲紐約與電影共舞電影節觀眾票選最佳紀錄片獎

本調查紀錄片從居住於三哩島核電廠附近的4名母親的親身經歷，並探討爐心部分熔毀事故及其後果。當地民眾的受害，幾乎不為人知。片中4名母親原為家庭主婦，原先對核工業與美國政府的共生關係，一無所知。在三哩島事故後，遂成為無助的核災受害者。不過，為了孩子、家人、社區鄰居，決定挺身而出，繼而成為堅定的自救會運動者。本片紀錄這4名女性的生命歷程的深刻轉變。

預告片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=-9DUbCUOtKg>

放映片單

片名	片長	放映費	對應 SDG 目標
我的白犀牛朋友	52 分鐘	免放映費	SDG 6 淨水與衛生 SDG 13 氣候行動 SDG 15 陸地生態
冰川回聲	39 分鐘	免放映費	SDG 4 優質教育 SDG 12 責任消費與生產 SDG 13 氣候行動
新核能迷局	46 分鐘	免放映費	SDG 7 可負擔的潔淨能源 SDG 13 氣候行動 SDG 16 制度的正義與和平
翻轉社區－人民發電廠	39 分鐘	免放映費	SDG 7 可負擔的永續能源 SDG 8 就業與經濟成長 SDG 11 永續城鄉
美國荒野之役	98 分鐘	免放映費	SDG 13 氣候行動 SDG 15 陸地生態 SDG 17 永續發展夥伴關係
變革之輪	83 分鐘	3,000	SDG 5 性別平等 SDG 11 永續城鄉 SDG 13 氣候行動
她們的氣候戰役	70 分鐘	3,000	SDG 5 性別平等 SDG 13 氣候行動 SDG 16 制度的正義與和平
氣候訴訟：審判化石燃料	57 分鐘	4,000	SDG 12 責任消費與生產 SDG 13 氣候行動 SDG 16 制度的正義與和平
超越系統	60 分鐘	4,000	SDG 8 就業與經濟成長 SDG 12 責任消費與生產 SDG 13 氣候行動
三哩島的母親	77 分鐘	2,000	SDG 3 健康與福祉 SDG 5 性別平等 SDG 16 制度的正義與和平

※ 所有電影皆有中文字幕，非英語發音電影則同時具英文字幕